

Låt klinga våra dagar

Låtordning med textfragment

Leyman: Tapeshavet 1

Text 1

Käre korist!...

...allt det som musik hörde samman med – i rit och i vardag.

Tapeshavet 2

Du sjöng i kung Davids tempel...

... du var en noga utbildad Herrens tjänare.

Tapeshavet 3

Du sjöng i Aten ...

...platsen där man dansade, spelade, och sjöng sig in i den magiska helheten.

Intro Veni redemptor innan texten?

Text 2

För 1400 år sedan...

... för att lära ut den Enda Rätta sången och liturgin.

Veni redemptor/Sänd ditt ljus

DuFay: Fauxbourdon

Text 3

För drygt 500 år sedan...

... behärskade Du tonsättarens färdigheter – denna hemligkonst.

DuFay: Alleluia

Ockeghem: Kyrie

des Prez: Ave vera

des Prez: Deploration

Text 4:

För drygt 400 år sedan...

... Ljudets begränsade hastighet störde så lätt Harmonien.

de Victoria: Salve Regina

Världens frälsare

Vulpus: Gläd dig

Prætorius: Det är en ros

Schütz: Aller Augen

Frescobaldi ...Harald

Text 5:

För 300 år sedan...

... om inte han själv – den övernaturlige allmusikern – funnits där uppe på läktaren.

Bachkoralerna

Bach: Fürste dich nicht ...Harald tar över

Verdi: Ave Maria

paus

Text 6:

För 120 år sedan...

... och, ja, nästan allt kom i rörelse.

Arbetets söner/O hur saligt

Stenhammar: O vad är väl all fröjd

Peterson-Berger: I fyrreskoven

Alfvén/trad: Ut i vår hage v.1

Text 7:

För 75 år sedan...

... också texterna Du sjöng i kören ägde efterkrigsglöd och svärta.

Rosenberg: Vi jordens kvinnor

Rosenberg: Koral/Jag känner dig i nöden

Nystroem: Vid havet

Bäck: Du som gick före oss

Bäck: Våren

Text 8:

För 50 år sedan...

... som öppnade körsången på samma gång mot det komplexa och mot det enkla.

SEJ: Lappskoj för kör

Mellnäs: Livet är kort

Welin: Sommaren börjar

Gefors: Röda faller löven

Nørgård: Låt mig vila

Strindberg: Epilogue

Avslutande text 9:

Och hur, kära Korist, har Du det nu, år 2024...?

... Minns att Du dansade sjungande – redan för 20.000 år sedan?

SEJ: Psaltare och lyra

Ev X: Du skal plante/Seralliets have